

CINEMA ALLA LUCE DEL GIORNO

UNA RASSEGNA ETROSESSUALE

COMUNICATO

Qualcuno lamenta che in Italia i queer studies non entrano nelle Università? Eccolo accontentato, seppure per una sola settimana. Dal 23 al 27 Maggio, presso la Facoltà di Design e Arti dello IUAV di Venezia, **Associazione E** presenta *Cinema alla luce del giorno - una rassegna eterosessuale*, cinque film che raccontano, da differenti angolazioni, identità e relazioni oblique [**ore 11, Aula G, sede Terese**].

Ad inaugurare la serie di screening, Apichatpong Weerasethakul con *Tropical Malady* (2004) e Tsai Ming-liang con *Goodbye, Dragon Inn* (2003), film scelti e presentati per l'occasione dal critico e curatore **Pier Luigi Tazzi**. Seguiranno, nei giorni successivi, *Flaming Creatures* (1963) di Jack Smith, *L'Assassinio di Sister George* (1968) di Robert Aldrich e *Paris is Burning* (1990) di Jennie Livingstone.

Le cinque proiezioni mattutine, curate da **Francesco Ragazzi** e **Francesco Urbano**, mirano a rinnovare l'esperienza cinefila delle matinées, invertendo il senso comune che associa il queer a scenari oscuri e perturbanti. Il corpo, tradizionale oggetto d'elezione dei discorsi sulle identità, è questa volta messo tra parentesi per dare luce ad ambienti e atmosfere, prodotti di un occhio che si desidera come soggetto eterogeneo ed erogeno.

Ad essere eterogenee sono anche le pellicole di cui la rassegna si compone: da documentari che hanno suscitato accesi dibattiti teorici a film per il grande pubblico non privi di macchiettismi, per arrivare a veri e propri capolavori dell'arte contemporanea. Questo percorso trasversale rivelerà la doppia faccia del cinema: settimana tra le arti e parte dell'industria culturale, veicolo di stereotipi e censure così come di gioiose fiammate di libertà.

Cinema alla luce del giorno - Una rassegna eterosessuale si inserisce nel programma di *A special day*, workshop a cura di Associazione E che vedrà coinvolti gli artisti **Antonio Bigini, Tomaso De Luca, Sabina Grasso** e **Motel Lucie** - rappresentati da **Andrea Romano**. Dal 22 al 27 Maggio, il gruppo riunito presso l'**Appartamento Lago** di Venezia, avrà modo di confrontarsi sui temi delle memorie e delle culture queer, anche attraverso i quotidiani interventi di alcuni ospiti: i curatori **Pier Luigi Tazzi, Filipa Ramos, Silvia Ferri** e **Camilla Seibezzi**, l'artista **Chiara Fumai**, il sociologo **Luca Trappolin**, la giornalista **Delia Vaccarello**.

Scopo della settimana intensiva, la preparazione di "una giornata particolare" - per dirla con Ettore Scola - in compagnia dei veri protagonisti del workshop: un gruppo di persone nate attorno agli anni '40 della "storica" comunità lgbt veneziana. Gli artisti, diversi per età e formazione, ma accomunati in senso lato da un'attitudine queer, avranno il compito di raccogliere, dare forma e continuità alle memorie dei loro invitati.

Senza la pretesa di riscrivere la storia, il progetto ha la sana ambizione di raccontare storie diverse, tessendo un legame tra generazioni che mescolerà dimensione pubblica e privata, orgogli domestici e passioni sociali.

Il ciclo *Cinema alla luce del giorno*, aperto gratuitamente al pubblico, si rivolge in particolare alla comunità studentesca. Incrocerà per questo l'ambito universitario, coinvolgendo attivamente studenti, artisti e futuri operatori dell'arte provenienti dalla **Facoltà di Design e Arti dello IUAV di Venezia** - contesto ideale per lo sviluppo di processi di innovazione culturale. Un gruppo di studenti coordinato dall'artista **Claudia Rossini** entrerà a pieno titolo nel progetto arricchendolo di apporti critici e creativi che prenderanno forma in vista di una futura mostra e pubblicazione.

Quale forma prenderà il lavoro? Stay tuned...

UN'INIZIATIVA FINANZIATA DA



UNAR - DIPARTIMENTO PER LE PARI OPPORTUNITÀ - NELL'AMBITO DELLA SETTIMANA DI AZIONE CONTRO IL RAZZISMO

PROMOSSA DA



ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI E PACE - OSSERVATORIO LGBT

GRAZIE A



A CURA DI



IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Ottava Traversa



SIGNALETIC

CON IL SOSTEGNO DI



CINEMA ALLA LUCE DEL GIORNO

UNA RASSEGNA ETROSESSUALE

PROGRAMMA

23-27 Maggio 2011, H11, ingresso libero
Facoltà di design e arti dell'Università Iuav di Venezia
Aula G - sede Terese

LUN

23/05

Tropical Malady

Apichatpong Weerasethakul

118' | 2004 | Thailandia

MAR

24/05

Goodbye, Dragon Inn

Tsai Ming-Liang

82' | 2003 | Taiwan

MER

25/05

Flaming Creatures

Jack Smith

45' | 1963 | Italia

GIO

26/05

L'assassinio di Sister George

Robert Aldrich

139' | 1968 | USA

VEN

27/05

Paris is burning

Jennie Livingston

78' | 1991 | USA

UN'INIZIATIVA FINANZIATA DA



Ministero per le Pari Opportunità

UNAR - DIPARTIMENTO PER LE PARI
OPPORTUNITÀ - NELL'AMBITO DELLA
SETTIMANA DI AZIONE CONTRO IL RAZZISMO

PROMOSSA DA



ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI
E PACE - OSSERVATORIO LGBT

GRAZIE A

I
-
-
U
-
-
A
-
-
V

Università Iuav di Venezia
FACOLTÀ DI DESIGN E ARTI

A CURA DI



ASSOCIAZIONE

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Ottava Traversa



SIGNALETIC
BANDO PER L'ARTE
E L'ARCHITETTURA

CON IL SOSTEGNO DI



CINEMA ALLA LUCE DEL GIORNO

UNA RASSEGNA ETEROSESSUALE

CREDITS

Cinema alla luce del giorno è un'iniziativa finanziata da:
UNAR - Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali - Dipartimento per le Pari Opportunità.

Promossa da:
Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Venezia - Osservatorio Lgbt.

Grazie a:
Facoltà di design e arti visive dell'Università IUAV di Venezia.

Ideata e curata da:
Associazione E
Francesco Ragazzi e Francesco Urbano.

Con il contributo speciale di:
Pier Luigi Tazzi.

Con la partecipazione di:
Claudia Rossini.

In collaborazione con:
Associazione Ottava Traversa,
Fondazione March,
Signaletic Srl.

Con il sostegno di:
Appartamento Lago - Venezia (Lago Spa),
Coop Adriatica.

Nell'ambito del progetto:
A special day.
Otto+1. Materiali identitari ed imprevisti queer.

CONTACTS

Associazione E
fra@e-ven.net
+39 333/6763246
+39 041/2001413

www.veneziagiovane.info
www.queervenice.blogspot.com
www.e-ven.net

UN'INIZIATIVA FINANZIATA DA



UNAR - DIPARTIMENTO PER LE PARI OPPORTUNITÀ - NELL'AMBITO DELLA SETTIMANA DI AZIONE CONTRO IL RAZZISMO

PROMOSSA DA



ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI E PACE - OSSERVATORIO LGBT

GRAZIE A

I
-
-
U
-
-
A
-
-
V
Università Iuav di Venezia
FACOLTÀ DI DESIGN E ARTI

A CURA DI

ASSOCIAZIONE E

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Ottava Traversa



SIGNALETIC
BANCHE PER L'ARTE
E L'ARCHITETTURA
E L'URBANISMO

CON IL SOSTEGNO DI



coop
Adriatica